



**Massimo Antichi - Titolare Lasa Metalli**

#### **Breve storia aziendale**

Lasa Metalli viene fondata a Modena nel 1961 con l'obiettivo di fornire un efficiente servizio commerciale alla realtà artigianale e industriale del settore metalmeccanico modenese (fabbri, serramentisti e aziende che lavorano metalli di varie forme e tipologie).

Nel corso degli anni l'azienda ha esteso il suo raggio d'azione nelle città limitrofe dell'Emilia Romagna ampliando la gamma dei prodotti trattati fino a raggiungere le 65.000 referenze articoli e potendo contare su una superficie coperta di 38.000 mq.

Oltre al settore dei pannelli coibentati, policarbonati, ferramenta e utensileria professionale, l'azienda pone un'attenzione particolare al mondo dell'alluminio sia inerente all'edilizia che al mondo industriale più ampio. Questo si attua realizzando sinergie ed economie di scala e di verticalizzazione essendo Lasa Metalli socio fondatore e di riferimento nella gestione diretta del Gruppo Indinvest-Lt.

Lasa metalli, per dare un servizio sempre più qualificato, si è dotata di una struttura snella e flessibile, composta da più settori specialistici. Prodotti altamente professionali, una gamma prodotti completa e il servizio offerto alla clientela rappresentano i punti di forza dell'azienda.

#### **Come è nata l'idea del progetto e qual è stata la sua evoluzione nel tempo?**

L'idea era quella di creare una struttura che si differenziasse architettonicamente dalle altre esistenti tenendo sempre presente, oltre al fattore estetico, la funzionalità e l'operatività dell'ambiente di lavoro. La sfida è stata quella di utilizzare una struttura industriale, composta da pannelli prefabbricati, conferendone l'aspetto di una struttura in opera.

La nostra azienda desidera differenziarsi per la qualità, il servizio, l'ordine e la professionalità e la struttura doveva quindi rappresentare questi aspetti. Le sue forme pulite, minimal, ordinate, i colori tenui e caldi, le ampie vetrate che conferiscono luce e respiro sono state scelte proprio per sottolineare le nostre linee guida. L'obiettivo era quello di costruire una vetrina in grado di valorizzare i nostri prodotti (infissi alluminio, pareti interne, lamiere, recinzione, etc) e allo stesso tempo offrire ai dipendenti un ambiente luminoso, aperto, senza pareti e vincoli architettonici per creare un contesto lavorativo più confortevole e rilassante.

Nulla è stato lasciato al caso, anche il più piccolo dettaglio è stato ponderato per comunicare a fornitori, clienti e dipendenti l'attenzione che Lasa metalli mette nel lavoro, cercando di fare il meglio possibile nella cura dei dettagli con la profonda passione in ciò che si crede e si fa.

#### **A progetto finito, qual è stato il grado di soddisfazione?**

Elevatissimo! il massimo grado di soddisfazione, specialmente nelle persone che hanno saputo cogliere subito l'essenza e lo spirito con cui si è operato.

#### **Che valore attribuisce ai materiali forniti da Florim per la realizzazione del progetto?**

Ogni materiale usato è come la tessera di un mosaico, ha la sua rilevanza singola ma funziona se si incastra nell'insieme. I materiali forniti da Florim sono stati scelti proprio perché in grado di contribuire a quell'armonia di insieme e perché di forte caratterizzazione tecnica e qualitativa oltre che estetica.

#### **Come pensa che venga percepito esternamente il progetto? Le reazioni sono in linea con le aspettative che si era prefissato?**

Penso che gli obiettivi prefissati siano stati raggiunti e nel complesso il progetto venga percepito nel suo giusto significato. Le reazioni sono state in linea con le aspettative, anzi le hanno superate!

È ovvio che ogni persona è diversa dalle altre, differente il gusto, differente la formazione e preparazione culturale, diversa la sensibilità, lo spirito di osservazione e di attenzione, diversa la lungimiranza, differenti i caratteri, le qualità intrinseche e così via. Non si può progettare qualcosa per soddisfare tutti, non bisognerebbe mai farlo, si commetterebbe un errore. L'edificio deve esprimere la personalità di chi la crea con il rischio di esporsi anche a critiche. È attorno al nucleo dell'idea originale che si sviluppa la sua evoluzione e non dovrebbe subire influenze e condizionamenti. Così come nella vita bisogna schierarsi ed esprimersi indipendentemente dai giudizi degli altri, uno deve essere soddisfatto interiormente e personalmente con se stesso e, personalmente, lo sono.

A compimento di questo progetto ho avuto tantissime risposte positive che mi hanno dato immense soddisfazioni, un particolare ringraziamento va a Florim e agli altri fornitori di materiali tecnici altamente professionali, all'architetto e agli ingegneri, agli impiantisti e a tutti coloro che hanno contribuito con estrema collaborazione e attenzione, oltre che passione, alla realizzazione di questo progetto.